

NanoPix2880HP

für software version: V4.5

Herausgegeben: Dezember 2017 - V1.1 - Rev B



Sicherheitshinweise



» Bevor Sie die NanoPix2880HP™ in Betrieb nehmen, lesen Sie diese Sicherheitshinweise bitte sorgfältig.

» Prüfen Sie die Zweckmäßigkeit des geplanten Geräteeinsatzes.

» Die NanoPix2880HP™ ist für den Betrieb im Außenbereich nicht geeignet (IP20).



» Versuchen Sie niemals die NanoPix2880HP™ selbst zu reparieren oder zu zerlegen: Öffnen oder Entfernen der inneren Abdeckungen kann zu Stromschlägen oder anderen Verletzungen führen.

» Wenden Sie sich bei Problemen grundsätzlich an einen autorisierten LDDE-Vertriebspartner oder direkt an LDDE.



» Greifen Sie nie in das im Betrieb befindliche Gerät.



» Ziehen Sie immer den Netzstecker des Gerätes, bevor Sie es bewegen oder reinigen.

» Sorgen Sie dafür, dass bei einem Einbau der Leuchtenysteme in Dekorationen ein ausreichender Abstand und Freiraum von rund 30 cm zwecks ausreichender Kühlung und Belüftung eingehalten wird!

» Setzen Sie die NanoPix2880HP™ keinen starken Erschütterungen und Stößen aus.

» Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe. Achten Sie darauf, dass keine nassen oder feuchten Teile mit dem Gerät in Kontakt kommen.



» Stellen Sie sicher, dass das Gerät nicht abgedeckt wird, damit ausreichende Belüftung gewährleistet ist.



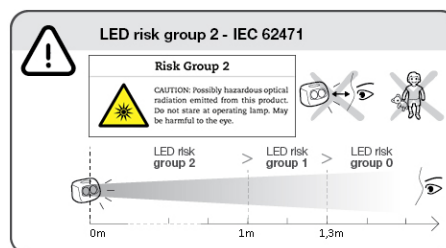
» Stecken Sie niemals Gegenstände in Gehäuseöffnungen, da sie mit spannungsführenden Teilen in Berührung kommen und Kurzschlüsse verursachen können. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages oder Brandgefahr.

» Ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Gerät außer Betrieb zu setzen. Das trifft zu wenn:

- das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist.
- Geräteteile lose oder locker sind.
- Verbindungsleitungen sichtbare Schäden aufweisen.

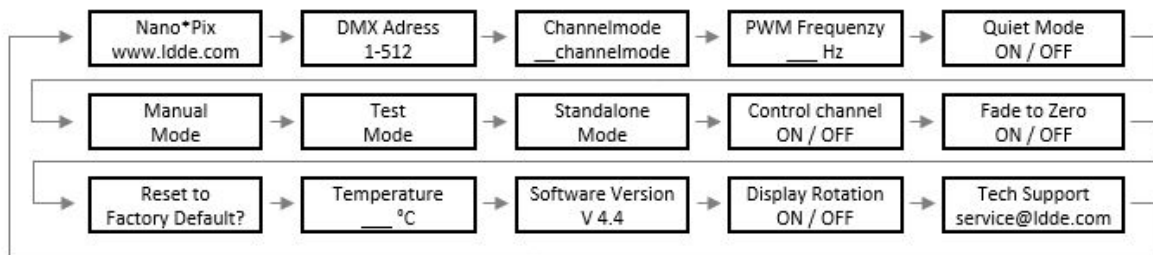


» LDDE Produkte werden in Übereinkunft mit der Richtlinie 2002/96/EU des europäischen Parlamentes und des Rates über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE) hergestellt und geliefert. Helfen Sie die Umwelt zu schützen, entsorgen Sie Ihr Altgerät bei Ihrer örtlichen Recycling - Sammelstelle. Ihr Händler kann Ihnen weitere Auskünfte zur richtigen Entsorgung geben.

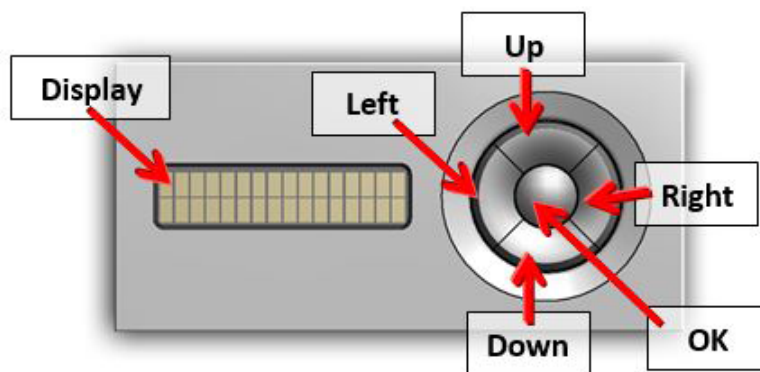


Menüstruktur

Sobald die NanoPix2880HP mit Spannung versorgt ist, leuchtet das integrierte OLED Display. Führen Sie jetzt die entsprechenden Systemkonfigurationen am Gerät über das Bedienfeld durch, welches sich an der Oberseite des Geräts befindet. Es empfiehlt sich alle Konfigurationen im Vorfeld der Montage an den Geräten durchzuführen. Die jeweiligen Systemeinstellungen werden in den nachfolgenden Punkten erklärt.



Bedienung



Das Menü wird über 5 Tasten bedient: Up, Down, Left, Right und OK.

Im Hauptmenü kann nur mit Left / Right durch die einzelnen Menüpunkte durchgesprungen werden. Will man eine Einstellung ändern, muss die Taste OK gedrückt werden, dann blinkt die zu ändernde Einstellung. Dann mit Up / Down die Einstellung ändern und mit OK bestätigen. Während des Speichervorgangs wird in der unteren Displayzeile „Saving...“ angezeigt.

DMX Adresse

In diesem Menü wird die DMX Startadresse im Bereich 1 - 512 eingestellt.

Channelmode

Sie können zwischen 11 DMX Modi wählen, die jeweils für verschiedene Anwendungen ausgelegt sind.

8-bit Modi

CH5 - COLOR MODE (5 CHANNELS):

Nur Farben (RGB, WW, KW) - Kein Intensitäts- und Strobe-Kanal verfügbar.

CH7 - NORMAL MODE (7 CHANNELS):

Der gängigste Modus mit allen Grundfunktionen.

CH30 - GROUP ARRAY MODE (30 CHANNELS)

Die gegenüberliegenden LED Module werden als Gruppe angesteuert mit 8-Bit-Dimmung.
Kein Intensitäts- und Strobe-Kanal verfügbar.

CH31 - GROUP ARRAY MASTER MODE (31 CHANNELS)

Ident mit Ch30 - Group Array Mode, zusätzlich mit Intensitätskanal.

CH60 - PIXEL MODE (60 CHANNELS)

Jedes der sechs LED Module wird einzeln angesteuert. Kein Intensitäts- und Strobe-Kanal verfügbar.

CH62 - PIXEL MASTER STROBE MODE (62 CHANNELS)

Ident mit Ch30 - Pixel Mode, zusätzlich mit Intensitäts- und Strobe-Kanal.

16-bit Modi

CH10 - HIGH RESOLUTION COLOR MODE (10 CHANNELS):

Ident mit Ch5 - Color Mode, jedoch mit 16-Bit-Dimmung.

CH11 - HIGH RESOLUTION COLOR STROBE MODE (11 CHANNELS)

Ident mit Ch10 - High Resolution Color Mode, zusätzlich mit 8-Bit Strobekanal.

CH61 - HIGH RESOLUTION GROUP ARRAY MODE (61 CHANNELS)

Die gegenüberliegenden LED Module werden als Gruppe angesteuert mit 16-Bit-Dimmung.
Zusätzlich steht Ihnen ein Strobe-Kanal mit 8-bit zur Verfügung.

CH120 - HIGH RESOLUTION PIXEL MODE (120 CHANNELS)

Jedes der zwölf (12) LED Module wird einzeln mit 16-Bit-Dimmung angesteuert.

CH121 - HIGH RESOLUTION PIXEL STROBE MODE (121 CHANNELS)

Jedes der zwölf (12) LED Module wird einzeln mit 16-Bit-Dimmung angesteuert.
Zusätzlich steht Ihnen ein Strobe-Kanal mit 8-Bit zur Verfügung.

Channelmode 8-bit

Die nachfolgende Tabelle zeigt die verschiedenen verfügbaren Modi bei 8-bit Ansteuerung und die für den entsprechenden Modus benötigten DMX-Kanäle.

DMX Chart

| Kanal | LED Paneel | 8-bit interpoliert | Ch 5 | Ch 7 | Ch 30 | Ch 31 | Ch 60 | Ch 62 |
|-------|---------------|-----------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | | Intensität | xxx | 1 | xxx | 1 | xxx | 1 |
| 2 | 1 | R (rot) | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 3 | | G (grün) | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 4 | | B (blau) | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 5 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 6 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 |
| 7 | 2 | R (rot) | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 7 |
| 8 | | G (grün) | 2 | 3 | 2 | 3 | 7 | 8 |
| 9 | | B (blau) | 3 | 4 | 3 | 4 | 8 | 9 |
| 10 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 4 | 5 | 9 | 10 |
| 11 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 5 | 6 | 10 | 11 |
| 12 | 3 | R (rot) | 1 | 2 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 13 | | G (grün) | 2 | 3 | 7 | 8 | 12 | 13 |
| 14 | | B (blau) | 3 | 4 | 8 | 9 | 13 | 14 |
| 15 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 9 | 10 | 14 | 15 |
| 16 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 10 | 11 | 15 | 16 |
| 17 | 4 | R (rot) | 1 | 2 | 6 | 7 | 16 | 17 |
| 18 | | G (grün) | 2 | 3 | 7 | 8 | 17 | 18 |
| 19 | | B (blau) | 3 | 4 | 8 | 9 | 18 | 19 |
| 20 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 9 | 10 | 19 | 20 |
| 21 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 10 | 11 | 20 | 21 |
| 22 | 5 | R (rot) | 1 | 2 | 11 | 12 | 21 | 22 |
| 23 | | G (grün) | 2 | 3 | 12 | 13 | 22 | 23 |
| 24 | | B (blau) | 3 | 4 | 13 | 14 | 23 | 24 |
| 25 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 14 | 15 | 24 | 25 |
| 26 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 15 | 16 | 25 | 26 |
| 27 | 6 | R (rot) | 1 | 2 | 11 | 12 | 26 | 27 |
| 28 | | G (grün) | 2 | 3 | 12 | 13 | 27 | 28 |
| 29 | | B (blau) | 3 | 4 | 13 | 14 | 28 | 29 |
| 30 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 14 | 15 | 29 | 30 |
| 31 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 15 | 16 | 30 | 31 |



Fortsetzung auf Seite 5.

Fortsetzung Channelmode 8-bit

Die nachfolgende Tabelle zeigt die verschiedenen verfügbaren Modi bei 8-bit Ansteuerung und die für den entsprechenden Modus benötigten DMX-Kanäle.

DMX Chart

| Kanal | LED Paneel | 8-bit interpoliert | Ch 5 | Ch 7 | Ch 30 | Ch 31 | Ch 60 | Ch 62 |
|-------|---------------|-----------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 32 | 7 | R (rot) | 1 | 2 | 16 | 17 | 31 | 32 |
| 33 | | G (grün) | 2 | 3 | 17 | 18 | 32 | 33 |
| 34 | | B (blau) | 3 | 4 | 18 | 19 | 33 | 34 |
| 35 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 19 | 20 | 34 | 35 |
| 36 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 20 | 21 | 35 | 36 |
| 37 | 8 | R (rot) | 1 | 2 | 16 | 17 | 36 | 37 |
| 38 | | G (grün) | 2 | 3 | 17 | 18 | 37 | 38 |
| 39 | | B (blau) | 3 | 4 | 18 | 19 | 38 | 39 |
| 40 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 19 | 20 | 39 | 40 |
| 41 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 20 | 21 | 40 | 41 |
| 42 | 9 | R (rot) | 1 | 2 | 21 | 22 | 41 | 42 |
| 43 | | G (grün) | 2 | 3 | 22 | 23 | 42 | 43 |
| 44 | | B (blau) | 3 | 4 | 23 | 24 | 43 | 44 |
| 45 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 24 | 25 | 44 | 45 |
| 46 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 25 | 26 | 45 | 46 |
| 47 | 10 | R (rot) | 1 | 2 | 21 | 22 | 46 | 47 |
| 48 | | G (grün) | 2 | 3 | 22 | 23 | 47 | 48 |
| 49 | | B (blau) | 3 | 4 | 23 | 24 | 48 | 49 |
| 50 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 24 | 25 | 49 | 50 |
| 51 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 25 | 26 | 50 | 51 |
| 52 | 11 | R (rot) | 1 | 2 | 26 | 27 | 51 | 52 |
| 53 | | G (grün) | 2 | 3 | 27 | 28 | 52 | 53 |
| 54 | | B (blau) | 3 | 4 | 28 | 29 | 53 | 54 |
| 55 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 29 | 30 | 54 | 55 |
| 56 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 30 | 31 | 55 | 56 |
| 57 | 12 | R (rot) | 1 | 2 | 26 | 27 | 56 | 57 |
| 58 | | G (grün) | 2 | 3 | 27 | 28 | 57 | 58 |
| 59 | | B (blau) | 3 | 4 | 28 | 29 | 58 | 59 |
| 60 | | WW (warm weiß) | 4 | 5 | 29 | 30 | 59 | 60 |
| 61 | | KW (kalt weiß) | 5 | 6 | 30 | 31 | 60 | 61 |
| 62 | | Strobe | xxx | 7 | xxx | xxx | xxx | 62 |
| 63 | | Control Channel | (6) | (8) | (31) | (32) | (61) | (63) |



Channelmode 16-bit

Die nachfolgende Tabelle zeigt die verschiedenen verfügbaren Modi bei 16-bit Ansteuerung und die für den entsprechenden Modus benötigten DMX-Kanäle.

DMX Chart

| Kanal | LED Paneel | 16-bit | Ch 10 | Ch 11 | Ch 61 | Ch 120 | Ch 121 |
|-------|------------|----------------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 1 | 1 | rot | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | | rot fein | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | | grün | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | | grün fein | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | | blau | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | | blau fein | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | | warm weiß | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | | kalt weiß | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 2 | rot | 1 | 1 | 1 | 11 | 11 |
| 12 | | rot fein | 2 | 2 | 2 | 12 | 12 |
| 13 | | grün | 3 | 3 | 3 | 13 | 13 |
| 14 | | grün fein | 4 | 4 | 4 | 14 | 14 |
| 15 | | blau | 5 | 5 | 5 | 15 | 15 |
| 16 | | blau fein | 6 | 6 | 6 | 16 | 16 |
| 17 | | warm weiß | 7 | 7 | 7 | 17 | 17 |
| 18 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 8 | 18 | 18 |
| 19 | | kalt weiß | 9 | 9 | 9 | 19 | 19 |
| 20 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 10 | 20 | 20 |
| 21 | 3 | rot | 1 | 1 | 11 | 21 | 21 |
| 22 | | rot fein | 2 | 2 | 12 | 22 | 22 |
| 23 | | grün | 3 | 3 | 13 | 23 | 23 |
| 24 | | grün fein | 4 | 4 | 14 | 24 | 24 |
| 25 | | blau | 5 | 5 | 15 | 25 | 25 |
| 26 | | blau fein | 6 | 6 | 16 | 26 | 26 |
| 27 | | warm weiß | 7 | 7 | 17 | 27 | 27 |
| 28 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 18 | 28 | 28 |
| 29 | | kalt weiß | 9 | 9 | 19 | 29 | 29 |
| 30 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 20 | 30 | 30 |



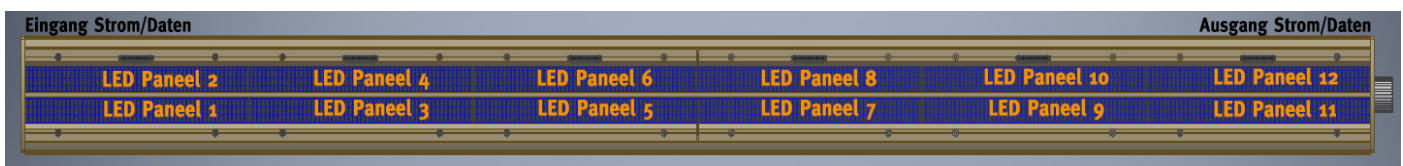
Fortsetzung auf Seite 7.

Fortsetzung Channelmode 16-bit

Die nachfolgende Tabelle zeigt die verschiedenen verfügbaren Modi bei 16-bit Ansteuerung und die für den entsprechenden Modus benötigten DMX-Kanäle.

DMX Chart

| Kanal | LED Paneel | 16-bit | Ch 10 | Ch 11 | Ch 61 | Ch 120 | Ch 121 |
|-------|------------|----------------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 31 | 4 | rot | 1 | 1 | 11 | | |
| 32 | | rot fein | 2 | 2 | 12 | | |
| 33 | | grün | 3 | 3 | 13 | | |
| 34 | | grün fein | 4 | 4 | 14 | | |
| 35 | | blau | 5 | 5 | 15 | | |
| 36 | | blau fein | 6 | 6 | 16 | | |
| 37 | | warm weiß | 7 | 7 | 17 | | |
| 38 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 18 | | |
| 39 | | kalt weiß | 9 | 9 | 19 | | |
| 40 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 20 | | |
| 41 | 5 | rot | 1 | 1 | 21 | | |
| 42 | | rot fein | 2 | 2 | 22 | | |
| 43 | | grün | 3 | 3 | 23 | | |
| 44 | | grün fein | 4 | 4 | 24 | | |
| 45 | | blau | 5 | 5 | 25 | | |
| 46 | | blau fein | 6 | 6 | 26 | | |
| 47 | | warm weiß | 7 | 7 | 27 | | |
| 48 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 28 | | |
| 49 | | kalt weiß | 9 | 9 | 29 | | |
| 50 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 30 | | |
| 51 | 6 | rot | 1 | 1 | 21 | | |
| 52 | | rot fein | 2 | 2 | 22 | | |
| 53 | | grün | 3 | 3 | 23 | | |
| 54 | | grün fein | 4 | 4 | 24 | | |
| 55 | | blau | 5 | 5 | 25 | | |
| 56 | | blau fein | 6 | 6 | 26 | | |
| 57 | | warm weiß | 7 | 7 | 27 | | |
| 58 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 28 | | |
| 59 | | kalt weiß | 9 | 9 | 29 | | |
| 60 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 30 | | |



Fortsetzung auf Seite 8.

Fortsetzung Channelmode 16-bit

Die nachfolgende Tabelle zeigt die verschiedenen verfügbaren Modi bei 16-bit Ansteuerung und die für den entsprechenden Modus benötigten DMX-Kanäle.

DMX Chart

| Kanal | LED Paneel | 16-bit | Ch 10 | Ch 11 | Ch 61 | Ch 120 | Ch 121 |
|-------|------------|----------------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 61 | 7 | rot | 1 | 1 | 31 | 61 | 61 |
| 62 | | rot fein | 2 | 2 | 32 | 62 | 62 |
| 63 | | grün | 3 | 3 | 33 | 63 | 63 |
| 64 | | grün fein | 4 | 4 | 34 | 64 | 64 |
| 65 | | blau | 5 | 5 | 35 | 65 | 65 |
| 66 | | blau fein | 6 | 6 | 36 | 66 | 66 |
| 67 | | warm weiß | 7 | 7 | 37 | 67 | 67 |
| 68 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 38 | 68 | 68 |
| 69 | | kalt weiß | 9 | 9 | 39 | 69 | 69 |
| 70 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 40 | 70 | 70 |
| 71 | 8 | rot | 1 | 1 | 31 | 71 | 71 |
| 72 | | rot fein | 2 | 2 | 32 | 72 | 72 |
| 73 | | grün | 3 | 3 | 33 | 73 | 73 |
| 74 | | grün fein | 4 | 4 | 34 | 74 | 74 |
| 75 | | blau | 5 | 5 | 35 | 75 | 75 |
| 76 | | blau fein | 6 | 6 | 36 | 76 | 76 |
| 77 | | warm weiß | 7 | 7 | 37 | 77 | 77 |
| 78 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 38 | 78 | 78 |
| 79 | | kalt weiß | 9 | 9 | 39 | 79 | 79 |
| 80 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 40 | 80 | 80 |
| 81 | 9 | rot | 1 | 1 | 41 | 81 | 81 |
| 82 | | rot fein | 2 | 2 | 42 | 82 | 82 |
| 83 | | grün | 3 | 3 | 43 | 83 | 83 |
| 84 | | grün fein | 4 | 4 | 44 | 84 | 84 |
| 85 | | blau | 5 | 5 | 45 | 85 | 85 |
| 86 | | blau fein | 6 | 6 | 46 | 86 | 86 |
| 87 | | warm weiß | 7 | 7 | 47 | 87 | 87 |
| 88 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 48 | 88 | 88 |
| 89 | | kalt weiß | 9 | 9 | 49 | 89 | 89 |
| 90 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 50 | 90 | 90 |



Fortsetzung auf Seite 9.

Fortsetzung Channelmode 16-bit

Die nachfolgende Tabelle zeigt die verschiedenen verfügbaren Modi bei 16-bit Ansteuerung und die für den entsprechenden Modus benötigten DMX-Kanäle.

DMX Chart

| Kanal | LED Panel | 16-bit | Ch 10 | Ch 11 | Ch 61 | Ch 120 | Ch 121 |
|-------|--------------|-----------------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 91 | 10 | rot | 1 | 1 | 41 | 91 | 91 |
| 92 | | rot fein | 2 | 2 | 42 | 92 | 92 |
| 93 | | grün | 3 | 3 | 43 | 93 | 93 |
| 94 | | grün fein | 4 | 4 | 44 | 94 | 94 |
| 95 | | blau | 5 | 5 | 45 | 95 | 95 |
| 96 | | blau fein | 6 | 6 | 46 | 96 | 96 |
| 97 | | warm weiß | 7 | 7 | 47 | 97 | 97 |
| 98 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 48 | 98 | 98 |
| 99 | | kalt weiß | 9 | 9 | 49 | 99 | 99 |
| 100 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 50 | 100 | 100 |
| 101 | 11 | rot | 1 | 1 | 51 | 101 | 101 |
| 102 | | rot fein | 2 | 2 | 52 | 102 | 102 |
| 103 | | grün | 3 | 3 | 53 | 103 | 103 |
| 104 | | grün fein | 4 | 4 | 54 | 104 | 104 |
| 105 | | blau | 5 | 5 | 55 | 105 | 105 |
| 106 | | blau fein | 6 | 6 | 56 | 106 | 106 |
| 107 | | warm weiß | 7 | 7 | 57 | 107 | 107 |
| 108 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 58 | 108 | 108 |
| 109 | | kalt weiß | 9 | 9 | 59 | 109 | 109 |
| 110 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 60 | 110 | 110 |
| 111 | 12 | rot | 1 | 1 | 51 | 111 | 111 |
| 112 | | rot fein | 2 | 2 | 52 | 112 | 112 |
| 113 | | grün | 3 | 3 | 53 | 113 | 113 |
| 114 | | grün fein | 4 | 4 | 54 | 114 | 114 |
| 115 | | blau | 5 | 5 | 55 | 115 | 115 |
| 116 | | blau fein | 6 | 6 | 56 | 116 | 116 |
| 117 | | warm weiß | 7 | 7 | 57 | 117 | 117 |
| 118 | | warm weiß fein | 8 | 8 | 58 | 118 | 118 |
| 119 | | kalt weiß | 9 | 9 | 59 | 119 | 119 |
| 120 | | kalt weiß fein | 10 | 10 | 60 | 120 | 120 |
| 121 | | Strobe | xxx | 11 | 61 | xxx | 121 |
| 122 | | Control Channel | (11) | (12) | (62) | (121) | (122) |



PWM Frequenz

Hier können Änderungen an der PWM Frequenz durchgeführt werden. Die möglichen Einstellungen entnehmen Sie der Tabelle unterhalb.

| | |
|---------|----------------------|
| 750 Hz | PWM Frequenz 750 Hz |
| 1500 Hz | PWM Frequenz 1500 Hz |
| 3000 Hz | PWM Frequenz 3000 Hz |

Quiet Mode

Der Quiet Mode ist für geräuschsensible Anwendungsbereiche konzipiert, hierzu lassen sich die Lüfter ein- und ausschalten. Die stufenlose Regelung der Lüfter wird mit einem Temperatursensor überwacht.

| | |
|------------|--|
| OFF | Die Lüfter werden ab einer Temperatur von 40°C zugeschaltet und temperaturabhängig gesteuert. Ab einer Temperatur von 56°C wird zusätzlich die Helligkeit heruntergeregelt. |
| ON | Bei aktiviertem Quiet Mode wird kein Lüfter verwendet, die maximale Helligkeit wird auf 70% begrenzt. Falls die gemessene Temperatur 79°C überschreitet, wird der Lüfter aus Sicherheitsgründen eingeschaltet um Schäden am Gerät zu vermeiden. |

Manual Mode

Im Manual Mode kann die NanoPix2880HP auf jede beliebige Farbe inklusive Strobe eingestellt werden. Die NanoPix2880HP befindet sich dann im Ch7 - Normal Mode und folgende Einstellungen können direkt im Menü mittels den Auswahl-tasten vorgenommen werden.

| | |
|----|---|
| I | Intensität zwischen DMX Wert 0-255 |
| R | Rot von DMX Wert 0-255 |
| G | Grün von DMX Wert 0-255 |
| B | Blau von DMX Wert 0-255 |
| WW | Warm weiß von DMX Wert 0-255 |
| CW | Kalt weiß von DMX Wert 0-255 |
| St | Strobe von DMX Wert 0-255 |
| | DMX Wert 0-25 kein Strobe |
| | DMX Wert 26-228 - Strobefrequenz von 1Hz bis 25Hz |
| | DMX Wert 229-255 kein Strobe |

Test Mode

In diesem Modus wird die Intensität kontinuierlich von 0-100% rauf- und runtergedimmt, wobei die Geschwindigkeit des Dimmvorgangs in 10 Stufen eingestellt werden kann.

Im Display erscheint ein Balken welcher die aktuelle Geschwindigkeit anzeigt.

Im Test Mode stehen Ihnen drei unterschiedliche Testprogramme zur Verfügung, siehe Tabelle.

Mit den Tasten Up/Down wird der gewünschte Modus ausgewählt.

Mit den Tasten Left/Right wird die Geschwindigkeit des Dimmens eingestellt.

| | |
|---------|---|
| Single | Alle Farben werden nacheinander getestet. |
| RGB | RGB wird gemeinsam getestet. |
| RGBWWCW | Alle Farben werden gleichzeitig getestet. |

Standalone Mode

In diesem Modus stehen Ihnen 10 Fixfarben zur Verfügung, diese werden mit den Tasten Up/Down ausgewählt.

Mit den Tasten Left/Right kann die Helligkeit geändert werden, dies wird in der unteren Zeile im Display als Balken dargestellt.

| | R | G | B | WW | KW |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Magenta | 255 | 0 | 255 | 0 | 0 |
| Lavender | 255 | 0 | 255 | 0 | 255 |
| CT Blue | 0 | 115 | 255 | 0 | 255 |
| Light Green | 0 | 255 | 84 | 118 | 0 |
| Cyan | 0 | 255 | 255 | 0 | 0 |
| Yellow | 255 | 255 | 0 | 0 | 0 |
| Light Yellow | 255 | 255 | 0 | 255 | 0 |
| Amber | 255 | 166 | 0 | 0 | 0 |
| Warm White | 255 | 216 | 0 | 255 | 255 |
| Cold White | 176 | 255 | 255 | 255 | 255 |

Control Channel

Ist der Control Channel aktiviert, können verschiedene Funktionen der NanoPix2880HP über einen zusätzlichen DMX Kanal ein- und ausgeschaltet werden. Im Menü „Channelmode“ wird „xx Ch + Contr Ch“ angezeigt.

Steuerung:

1. Control Channel auf den jeweiligen Wert setzen.
2. Mindestens 3 Sekunden keine Wertänderung.
3. Dann direkt auf 0 springen.
4. Neue Einstellung ist abgespeichert.

| | |
|----------------------|--------------------|
| PWM Frequenz 750 Hz | 11 - 20 DMX Wert |
| PWM Frequenz 1500 Hz | 21 - 30 DMX Wert |
| PWM Frequenz 3000 Hz | 31 - 40 DMX Wert |
| Quiet Mode ON | 101 - 110 DMX Wert |
| Quiet Mode OFF | 111 - 120 DMX Wert |
| Fade to Zero ON | 201 - 210 DMX Wert |
| Fade to Zero OFF | 211 - 220 DMX Wert |

Fade to Zero

| | |
|------------|--|
| OFF | Bei neuem DMX Wert (unterhalb DMX Wert 15) wird direkt auf 0 gesprungen. |
| ON | Bei neuem DMX Wert (unterhalb DMX Wert 15) wird auf 0 gedimmt. |

Factory Default

| Werkseinstellungen | |
|-------------------------|-------------------|
| DMX Startadresse | 1 |
| Channelmode | Ch7 - Normal Mode |
| Quiet Mode | OFF |
| PWM Frequenz | 750 Hz |
| Control Channel | OFF |
| Fade to Zero | ON |
| Display Rotate | OFF |

Temperature

In diesem Menü wird die aktuelle Temperatur der NanoPix2880HP angezeigt. Der Wert wird alle 10 Sekunden aktualisiert. Nach dem Einschalten der NanoPix Cyc wird 10 Sekunden lang „--“ im Display angezeigt, erst danach erscheinen folgende Informationen.

| | |
|---------------------|--|
| <10°C | Die gemessene Temperatur liegt unterhalb von 10°C. |
| XX °C | Die gemessene Temperatur wird im Display angezeigt. |
| Check Sensor | Kontaktieren Sie einen autorisierten LDDE Händler oder wenden Sie sich an den Technischen Support unter service@ldde.com |

Software Version

Im Display wird die aktuelle Software Version angezeigt.

Display Rotate

Hier können Sie die Ausrichtung des Display um 180 Grad drehen.

Tech Support

Im Display wird service@ldde.com angezeigt.

Technische Daten

Abmessungen / Gewicht

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| Länge | 1206 mm / 47,48 Inches |
| Breite | 120 mm / 4,72 Inches |
| Höhe | 90 mm / 3,54 Inches |
| Gewicht (ohne Zubehör)..... | 9,2 kg / 20,28 lb |

Steuerung

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Protokoll | DMX512/1990 |
| Serienschaltung..... | max. 10 NanoPix2880HP |

Regelung

| | |
|---------------------|---|
| Regelbereich | Kontinuierlicher Dimmer 0 - 100% |
| DMX-Kanäle | 5 / 7 / 10 / 11 / 15 / 16 / 30 / 31 / 32 / 60 / 61 DMX-Kanäle |
| Konfiguration | OLED Display |

Photometrische Informationen

| | |
|----------------------------|---|
| Leuchtmittel | LED-Platine mit RGB, warmweiß, kaltweiß |
| Mittlere Lebensdauer | ca. 30.000 Stunden |

Anschlüsse

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Eingang / Ausgang | 8-pol Strom/Daten Multicore |
|-------------------------|-----------------------------|

Elektrische Daten

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| Eingangsspannungsbereich | 100-240VAC 50/60Hz |
| Maximale Leistungsaufnahme..... | 230VA |

Konstruktion

| | |
|---|--------------------------------|
| Gehäuse | Aluminium Stranggussprofil |
| Farbe | schwarz |
| Minimaler Freiraum vor der LED | 100mm |
| Minimaler Freiraum für ausreichende Kühlung | 300mm |
| Kühlung | sensorgesteuertes Lüftersystem |
| Schutzklasse | IP20 |

Sicherheitsnormen

| | |
|---|--|
| Zertifizierungen | EN 55015, EN 60598-1, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, EN 61547 |
| Photobiologische Sicherheit: IEC 62471:2008 / EN 62471:2008 | |

Betriebstemperaturen

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Maximale Umgebungstemperatur | ta: +40°C / +104°F |
|------------------------------------|--------------------|

EG-Konformitätserklärung EC Declaration of Conformity



Der Hersteller:
The manufacturer:

LDDE Vertriebsgesellschaft m.b.H
Simmeringer Hauptstraße 357
AT-1110 Wien
Austria

erklären hiermit, dass das nachfolgend angeführte Produkt den einschlägigen grundlegenden Schutzanforderungen, die in den Richtlinien des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten über die EMV,- und Niederspannungsrichtlinie festgelegt sind, entspricht.

declare that the product listed below complies with the relevant basic protection requirements set out in the Council Directives on the approximation of the laws of the Member States relating to the EMC, EMC and Low Voltage Directives.

EMV-Richtlinie 2004/108/EG
EMC-Directive 2004/108/EC

Produkttyp / Baureihe:
Product type / Model series:

NanoPix1440HP / NanoPix2880HP

EG Richtlinien, angewandte harmonisierte Normen:
EC Directives, applied harmonized standards:

EN 55015, EN 60598-1 EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, EN 61547, EN 62471

Diese Erklärung wird verantwortlich für den Hersteller bzw. Inverkehrbringer.
This declaration becomes responsible for the manufacturer or distributor.

LDDE Vertriebsgesellschaft m.b.H, Simmeringer Hauptstraße 357, A-1110 WIEN, Austria

abgegeben durch

Kurt Reiter

Geschäftsführer / CEO

Wien am 27.11.2017

LDDE Vertriebsgesellschaft m.b.H. | Simmeringer Hauptstraße 357 | A 1110 Vienna | Austria
T: +43 1 7671811-0 | F: +43 1 7671811-99 | E: office@ldde.com | U: www.ldde.com
Raiffeisenbank Region Schwechat | IBAN: AT62 3282 3000 0100 5107 | BIC: RLNWATWW823
UID: ATU 36771409 | GF: Kurt Reiter | Gerichtsstand: Wien | FB-Nr.: FN 38949d

Seite 1/1